



PROLIGHT+SOUND 2022, ANNUNCIATI GLI HEADLINER DEL PERFORMANCE + PRODUCTION HUB

EVENTI MUSIC LIFE, EVENTINews, MUSIC LIFE, NEWS / 18 APRILE 2022 / BY REDAZIONE

Annunciati gli headliner al **Performance + Production Hub** la nuova zona di esperienza interattiva per i visitatori di **Prolight+Sound** in ambito djing, produzione audio e live digital performance: **ESKEI83** e **Josi Miller**. Nei giorni della fiera (dal 26 al 29 aprile), l'Hub presenterà un programma di workshop degli ultimi prodotti di marchi come **Ableton, Akai, Arturia, APB Dynasonics, Dato Musical Instruments, Decksaver, Denon DJ, DJCity, Gravity, InMusic, Herrmutter Lobby, Jetpack, LD Systems, LiteConsole, Native Instruments, Oyaide NEO, PioneerDJ, Rane, Tascam Technics e VoicAs**.

Gli headliner fanno parte del DJ City Linkup, che inizierà alle 16:00 del 28 aprile e riunirà numerosi artisti internazionali. Nell'ambito del programma, **ESKEI83** e **Josi Miller** terranno ciascuno un panel e prenderanno parte alla successiva tavola rotonda con **Christian Schwanz (Ableton), Marcus Fitzgerald (Gigmit)** e altri relatori. **ESKEI83** si esibirà anche all'evento ufficiale **Production + Performance Hub**, a partire dalle 21:00.



Josi Miller

Quasi nessun'altra artista femminile ha un tale impatto sulla scena come cantante e producer di Berlino, **Josi Miller**. Per diversi anni è stata la DJ in tournée per gli artisti del cloud-rap tedeschi, Trettmann. Da allora, è diventata un'artista solista popolare nei principali festival e nella scena dei club. Inoltre, ha prodotto musica per campagne di aziende come Adidas, Spotify e Porsche e lavora come ambasciatrice per il marchio audio Teufel. Ha anche attirato l'attenzione di un vasto pubblico come conduttrice del podcast "Homegirls".



ESKE183

Uno dei DJ hip-hop più famosi in Germania nonché detentore del *Red Bull Music 3Style World Champion*. **ESKE183** ha lavorato insieme agli artisti hip-hop tedeschi, *Die Fantastischen Vier* e *Marteria* e ha all'attivo numerose produzioni soliste, famosi i suoi remix di Steve Aoki, Smalltown DJs, What So Not e Lexi & K-Paul. Attualmente è uno dei producer più richiesti nella trap a livello internazionale. Nel 2014, è diventato il primo tedesco a vincere il Red Bull Music 3Style DJ Contest internazionale.

PROLIGHT+SOUND