



SOUNDLITE

Ricerca ...

Home News Prodotti Concerti ed eventi Rubriche Jomini e Aziende Installazioni Best Show Chi c'è in tour Rivista Abbonamenti Abbonamento ShowBook Roadshow HOWBOOK

Home > Uomini e Aziende > Prolight + Sound 2022

FRANCOFORTE FIERE PROLIGHT SOUND MUSIKMESSE

Prolight + Sound 2022

01-03-2022

L'industria degli eventi celebra il suo ritorno e guarda verso un futuro più verde.

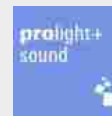


La ripartenza dell'industria degli eventi prende forma – e recentemente sta dando una spinta notevole alla richiesta di tecnologia moderna per gli eventi. Nonostante tutte le sfide che rimangono, Prolight + Sound, insieme all'industria, guarda decisamente al

Pubblicità

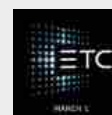


ULTIMI ARTICOLI



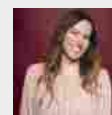
Prolight + Sound 2022

01/03/2022



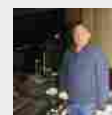
Novità ETC Eos

25/02/2022



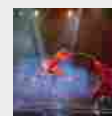
Casanova Opera Pop – Chiara Canzian

23/02/2022



Casanova Opera Pop – Fabrizio Fini

23/02/2022



Casanova Opera Pop – Le Luci

23/02/2022

futuro. Dal 26 al 29 aprile 2022, centinaia di aziende dimostreranno che, anche in tempi di forti restrizioni, l'industria della tecnologia per l'intrattenimento è costantemente impegnata nello sviluppo di nuove soluzioni – così come nel cambiamento verso una gestione di eventi con risparmio di risorse.

La richiesta di un grande e completo evento in presenza in Europa si riflette nel grande interesse mostrato dai costruttori. Tra i protagonisti del mercato della tecnologia degli eventi che hanno già annunciato la loro partecipazione a Prolight + Sound ci sono ADJ, Area Four Industries, Ayrton, B. & C. Speakers, Bosch Rexroth, Büttec, Cast, Chainmaster, Chauvet, Clay Paky, ComputerWorks, dBTechnologies, DTS, Elation, ETC, Eurotruss, FBT Elettronica, GLP, Highlite International, HOF Alutec, InEar, JB-Lighting, Kling & Freitag, König & Meyer, KS Audio, Kvant, L-Acoustics, Lawo, Layher, LEDitgo, Lightpower, Link, MA Lighting, Meyer Sound, Movecat, nivtec-flexibel, Robe, SBS Bühnentechnik, SGM, TAIT, TMB, Tüchler, Ultralite, Waagner-Biro e molti altri.

“L'industria degli eventi è pronta e affamata di un ricongiungimento. Questo è un chiaro segnale che abbiamo ricevuto dalle aziende e dai professionisti. Questo umore generale positivo crea un quadro promettente: non solo per la promozione e il business, ma anche per l'acquisizione di personale e per la presentazione di argomenti rilevanti per il settore,” afferma Kerstin Horaczek, Vice Presidente per le Fiere Tecnologiche di **Messe Frankfurt**.

Mira Wölfel, direttore Prolight + Sound, aggiunge: “In questo contesto, vorrei esprimere il mio rispetto per l'industria, che è riuscita a ampliare ulteriormente il proprio impegno per una maggiore sostenibilità nonostante i maggiori vincoli economici. Così, le soluzioni ecologiche e l'idea del 'evento verde' avranno un ruolo centrale al Prolight + Sound 2022.”



Ampio spettro, focalizzazione chiara

Dopo più di un quarto di secolo di presenza sul mercato, Prolight + Sound 2022 si presenta più che mai come piattaforma di settore indipendente e convinta. È caratterizzata da una gamma di prodotti ampia e completa e da una chiara focalizzazione su soluzioni professionali per eventi e intrattenimento. La gamma è suddivisa nei segmenti ProLight (padiglione 12.0, 12.1), ProAudio (padiglione 11.0, 11.1), ProMedia (padiglione 11.1) ProStage (padiglione 12.0) e ProEvent (padiglione 12.0/12.1 e l'area esterna).

Un particolare punto focale per quanto riguarda i prodotti nel 2022 sarà il segmento

Publicità

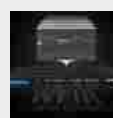


ARTICOLI PIÙ POPOLARI



ARCS II Contraffatti Confiscati e Distrutti

11/02/2022



Outline Brevetta i Filtri WFIR

19/01/2022



Sound&Lite numero 151

20/11/2021



Outline Serie ET

09/11/2021



Sound&Lite numero 150

18/09/2021

della tecnologia teatrale e scenica, che già prima della pandemia si era sviluppato in un pilastro di Prolight + Sound.

Saranno presenti i principali fornitori di macchinari da palcoscenico, controllo, automazione e attrezzature, così come le aziende nei settori dell'illuminazione e dell'audio che offrono soluzioni teatrali specializzate. Il nuovo Theater + Light Stage nel padiglione 12.0 presenta un programma di conferenze specializzate e offre ai costruttori di tecnologie per il palcoscenico e l'illuminazione l'opportunità di presentare le proprie innovazioni con dimostrazioni di prodotti.



Nuovi punti chiave per la produzione e per la performance digitale dal vivo

Per la prima volta, Prolight + Sound offre anche un'area espositiva dedicata alla produzione in studio e alle soluzioni per la registrazione. Lo *Studio Village* nel padiglione 11.1 attirerà gli utilizzatori di microfoni, amplificatori, console di mixaggio e processori di segnale, hardware e software di registrazione, così come mobili ed elementi acustici per lo studio. Le aziende di questi segmenti possono esporre qui a prezzi ridotti. Allo *Studio Lab*, Prolight + Sound offre nel padiglione 11 stanze acusticamente isolate e prenotabili individualmente per workshop e dimostrazioni di prodotti sulla produzione musicale, il microfonaggio e il mastering. Inoltre, c'è il nuovo *Content Lab*: un'area di presentazione completamente attrezzata dove **Messe Frankfurt**, insieme ad aziende del settore, realizza una serie di workshop specializzati sullo streaming, il podcasting e la produzione di contenuti digitali. Questo spazio serve anche come Indoor Sound Arena per presentare soluzioni audio in condizioni reali. In collaborazione con i creatori del *Sample Music Festival* e con le migliori marche, verrà creata anche un'impressionante zona di esperienza intorno alla produzione musicale e alla performance dal vivo.

Promuovere un futuro sostenibile dell'industria degli eventi

Un messaggio centrale di Prolight + Sound 2022: esperienze spettacolari per i visitatori e azioni ecologiche vanno più che mai di pari passo. Così, con il *Green Event Day* del 27 aprile, la fiera offre per la prima volta una giornata tematica tutta incentrata sull'uso responsabile delle risorse naturali. Aziende e associazioni presenteranno le loro iniziative verdi sul Main Stage nel padiglione 11.1 e sottolineeranno che l'impegno per la sostenibilità può ripagare anche economicamente.

I costruttori di soluzioni a risparmio energetico ed ecologiche si presenteranno ai visitatori durante le visite guidate. In questo modo, i responsabili delle aziende che vogliono rinnovare le proprie attrezzature tecnologiche in vista di un bilancio ecologico più positivo, riceveranno preziosi input in forma sintetica.

Con il *Future Hub*, Prolight + Sound presenta un'area espositiva speciale realizzata con

materiali a risparmio di risorse e riciclabili, alimentata al 100% con elettricità verde. L'area raggruppa offerte per i talenti di oggi e di domani: tra cui una Start-up Area per le giovani aziende, il *Campus* powered by VPLT come piattaforma di presentazione per le istituzioni scolastiche e il *Career Center* come punto d'incontro tra aziende con posti disponibili e professionisti in cerca di nuove sfide.



La trasmissione delle conoscenze e l'esperienza diretta con i prodotti

Soprattutto in tempi turbolenti, il trasferimento di conoscenze specializzate e di buone pratiche assume un significato particolare. La serie di conferenze *Prolight + Sound Conference* è dedicata alla professionalizzazione in tutti i mestieri dell'industria degli eventi. Fornisce una panoramica dello status quo nel settore e offre assistenza per lo sviluppo del business dopo la crisi. All'*International Event Safety Conference* (I-ESC), gli esperti danno consigli pratici per la sicurezza durante gli eventi. Inoltre, il *Manufacturers' Forum* tornerà: Qui, aziende di diversi settori dell'industria degli eventi presenteranno le loro nuove tecnologie e soluzioni. I visitatori potranno partecipare a numerose conferenze, dimostrazioni di prodotti e corsi di certificazione.

Anche altri formati consolidati tornano per un nuovo ciclo. La Live Sound Arena riporta il suono di grandi sistemi PA sul sito all'aperto. Nelle Audio Demo Rooms, i visitatori possono immergersi in ambienti audio 3D e immersivo. Ultimo ma non meno importante, Prolight + Sound mette sotto i riflettori i migliori risultati del settore con le premiazioni *Opus – German Stage Award*, e *Sinus – Systems Integration Award*.

La partecipazione a tutte le conferenze, i workshop e le dimostrazioni dei prodotti è gratuita per i visitatori con un biglietto valido. La registrazione per le aziende espositrici è possibile su www.prolight-sound.com/registration.

Come marchio fieristico internazionale, Prolight + Sound è presente con eventi in Germania, Cina, Russia e Dubai. Maggiori informazioni sulle attività globali sono disponibili su www.prolight-sound.com/worldwide.

