



A ormai tre anni dall'ultima edizione di un "lontano" 2019, tra meno di due settimane aprirà ufficialmente **Prolight + Sound 2022**, dando il via alla stagione degli eventi commerciali dedicati alla tecnologia dell'intrattenimento. Saranno presenti centinaia di aziende per inviare un segnale forte per il futuro dell'industria degli eventi; con particolare focus al mondo live, broadcast, DJing e produzione audio.

Tra le aziende che hanno confermato la presenza alla fiera segnaliamo: **Ableton, Acoustic Control Systems, Adam Hall, Audio Sud, Aura Audio Oy, Austrian Audio, DAS Audio, EVI Audio, Fischer Amps, GIK Acoustics, Harmonic Design, Inmusic, Kling & Freitag, Klippel, König & Meyer, KS Audio, L-Acoustics, Lawo, LD Systems, Link, MakeProAudio, Microtech Gefell, Mipro, Music & Sales, Native-Instruments, Neumann & Müller, Neutrik, NTi Audio, Ortofon, Pan Acoustics, Pioneer, Riedel Communications, Tascam, TW Audio.**



Presso il Portalhaus i visitatori troveranno la nuova area dedicata a recording, mixing, DJing e digital live performance, il "Production + Performance Hub" e brand quali: **Ableton, Adam Hall, Akai, APB Dynasonics, Denon DJ, Native Instruments, Pioneer DJ e Tascam** fino ad aziende produttrici di strumenti creativi come **Alter.Audio, Dato Musical Instruments e VoicAs**.

Sarà possibile seguire non solo presentazioni di nuovi prodotti ma anche workshop con DJ e producer di fama mondiale. Da visitare assolutamente il nuovo "Studio Village" del padiglione 11.0 con espositori nel settore del recording e della produzione, nonché lo "Studio Lab", dove le aziende dimostrano le loro soluzioni in sale acusticamente isolate.



Tante anche le aree demo per ascoltare nuovi sistemi tra cui all'esterno la "Live Sound Arena" dedicata al mondo del PA o la "Sound Experience Hub" incentrata su soluzioni di amplificazione per interni. Saranno qui presenti aziende come **Harmonic Design, KS Audio e TW Audio**.